

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор АНО ДПО «НИО»
А.А. Бояркина
«03» февраля 2026 г.



Программа
обучения и проверки знания требований охраны труда
«Обучение безопасным методам и приемам выполнения соответствующих
работ повышенной опасности:
Безопасные методы и приемы работ в театрах»
(16 ч.)

г. Краснодар
2026 г.

РАЗДЕЛ 1. Пояснительная записка к программе обучения и проверки знания требований охраны труда «Безопасные методы и приемы работ в театрах»

Программа обучения и проверки знания требований охраны труда по Обучению безопасным методам и приемам выполнения соответствующих работ повышенной опасности: «Безопасные методы и приемы работ в театрах» разработана в целях обучения требованиям охраны труда разработана, в частности, в соответствии:

- с Трудовым кодексом РФ;
- Федеральным законом от 28.12.2013 N 426-ФЗ "О специальной оценке условий труда";
- Приказ Минтруда России от 16 декабря 2020 г. № 914н «Об утверждении Правил по охране труда при выполнении работ в театрах, концертных залах, цирках, зоотеатрах, зоопарках и океанариумах».
- Правилами обучения по охране труда и проверки знания требований охраны труда (утв. Постановлением Правительства РФ от 24.12.2021 N 2464);
- Примерным положением о системе управления охраной труда (утв. Приказом Минтруда России от 29.10.2021 N 776н);
- Рекомендациями по выбору методов оценки уровней профессиональных рисков и по снижению уровней таких рисков (утв. Приказом Минтруда России от 28.12.2021 N 926);
- Положением об особенностях расследования несчастных случаев на производстве в отдельных отраслях и организациях, формами документов, соответствующими Классификаторами, необходимыми для расследования несчастных случаев на производстве (утв. Приказом Минтруда России от 20.04.2022 N 223н);
- Рекомендациями по учету микроповреждений (микротравм) работников (утв. Приказом Минтруда России от 15.09.2021 N 632н);
- Правилами обеспечения работников средствами индивидуальной защиты и смывающими средствами (утв. Приказом Минтруда России от 29.10.2021 N 766н);
- Формами (способами) информирования работников об их трудовых правах, включая право на безопасные условия и охрану труда, и Примерным перечнем информационных материалов в целях информирования работников об их трудовых правах, включая право на безопасные условия и охрану труда (утв. Приказом Минтруда России от 29.10.2021 N 773н);
- Рекомендациями по размещению работодателем информационных материалов в целях информирования работников об их трудовых правах, включая право на безопасные условия и охрану труда (утв. Приказом Минтруда России от

17.12.2021 N 894).

Программа обучения содержит тематический план учебных занятий и рассчитана на 16 часов, из которых 2 часа отводятся на проверку знания требований охраны труда.

Форма обучения – очная/очно-заочная/заочная, с отрывом от работы, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Форма проверки знания требований охраны труда - в форме тестирования в дистанционном образовательном модуле АНО ДПО «НИО».

Средства обучения: современная система дистанционного обучения, доступ к информационно-правовой системе, наглядные учебные материалы, нормативные правовые акты и локальные нормативные акты по охране труда, тренажер Т10 «Максим I-01» тренажер сердечно-легочной и мозговой реанимации пружинно-механический-манекен.

Цель реализации программы: приобретение слушателями специализированных знаний, умений и навыков в сфере охраны труда для их применения в практической деятельности и обеспечения профилактических мероприятий по предотвращению случаев производственного травматизма и профессиональных заболеваний, снижению их последствий.

Категория слушателей:

а) работодатель (руководитель организации), заместители руководителя организации, на которых приказом работодателя возложены обязанности по охране труда, руководители филиалов и их заместители, на которых приказом работодателя возложены обязанности по охране труда;

б) руководители структурных подразделений организации и их заместители, руководители структурных подразделений филиала и их заместители;

в) работники организации, отнесенные к категории специалисты, - по программе обучения требованиям охраны труда;

г) специалисты по охране труда;

д) работники рабочих профессий;

е) члены комиссий по проверке знания требований охраны труда, лица, проводящие инструктажи по охране труда и обучение требованиям охраны труда,;

ж) члены комитетов (комиссий) по охране труда, уполномоченные (доверенные) лица по охране труда профессиональных союзов и иных уполномоченных работниками представительных органов организаций

Содержание Программы представлено пояснительной запиской, учебным планом, календарным графиком, содержанием Программы, условиями реализации Программы, системой оценки результатов освоения Программы,

оценочными материалами, обеспечивающими контроль за итогами освоения Программы.

Учебный план содержит перечень тем с указанием времени, отводимого на их освоение, включая время, отводимое на теоретические занятия, практические занятия и проверку знания требований охраны труда.

Программа рассчитана на 16 часов, в том числе 10 часов теоретических занятий, 4 часа практических занятий, 2 часа отводится на проверку знания требований охраны труда.

Освоение Программы завершается проверкой знания требований охраны труда – в форме тестирования в дистанционном образовательном модуле АНО ДПО «НИО».

Обучающимся, успешно завершившим курс обучения, выдаются документы, действительные на всей территории Российской Федерации:

- Протокол проверки знания требований охраны труда (форма документа определяется АНО ДПО «НИО», заверяется печатью).

РАЗДЕЛ 2. Цель и планируемые результаты обучения по программе обучения и проверки знания требований охраны труда «Безопасные методы и приемы работ в театрах»

Знания:

- Нормативные документы. Требования Трудового кодекса РФ, Приказа № 914н, Правил пожарной безопасности (ВППБ 13-01-94), постановления Правительства РФ о противопожарном режиме и другие документы, регулирующие охрану труда в театрах.

- Опасные и вредные производственные факторы. Например, повышенную запылённость, температуру, шум, отсутствие или недостаток освещения, работу на высоте, воздействие электрического тока, биологических факторов и др..

- Требования к производственным помещениям и рабочим местам. Правила организации пространства сцены, галерей, переходных мостиков, осветительских лож, а также требования к полам, ограждениям, остеклённым проёмам и другим элементам.

- Правила работы с механизмами и оборудованием. Требования к эксплуатации сценических подъёмов, противопожарного занавеса, софитных ферм, электроприводов и другого оборудования.

- Меры пожарной безопасности. Правила использования огнезащитных составов для декораций, требования к противопожарным занавесам, системам сигнализации и тушения, правила эвакуации.

- Правила работы с пиротехникой и спецэффектами. Ограничения на использование пиротехнических изделий, требования к их установке, необхо-

димось аварийного отключения, радиусы опасных зон.

- Порядок действий в аварийных ситуациях. Алгоритмы при пожаре, поражении электрическим током, падении с высоты и других инцидентах.

Умения:

- Оценивать риски. Определять потенциально опасные ситуации при работе на сцене, с механизмами или при использовании спецэффектов.

- Применять средства индивидуальной защиты (СИЗ). Правильно использовать страховочные привязи, каски, перчатки, защитные очки и другую экипировку в зависимости от вида работ.

- Проверять оборудование и инструменты. Убеждаться в исправности инструментов, механизмов, осветительного оборудования перед началом работы.

- Организовывать безопасное рабочее пространство. Обеспечивать чистоту и порядок на рабочем месте, устранять препятствия, соблюдать проходы.

- Действовать при аварийных ситуациях. Оперативно реагировать на неисправности оборудования, возгорания, травмы, используя доступные средства (огнетушители, аварийные кнопки и т. д.).

- Читать и применять инструкции. Понимать и следовать инструкциям к оборудованию, пиротехническим изделиям и другим материалам.

Навыки:

- Работы на высоте. Безопасного перемещения по галереям, переходным мостикам, софитным фермам с использованием страховочных систем.

- Эксплуатации сценических механизмов. Управления подъёмно-опускными площадками, постановочными транспортёрами, механизмами для подвески декораций.

- Работы с электрооборудованием. Соблюдения правил электробезопасности при монтаже и эксплуатации осветительного оборудования, электроприводов.

- Использования пиротехники (при наличии допуска). Установке и активации пиротехнических изделий с соблюдением требований безопасности, включая установку в жёстко закреплённых площадках и контроль радиуса опасной зоны.

- Оказания первой помощи. Оказания экстренной помощи при травмах, ожогах, поражении электрическим током и других несчастных случаях.

– Документооборота в области охраны труда. Работы с электронными документами (при их использовании), включая идентификацию личности.

РАЗДЕЛ 3. Учебный план программы обучения и проверки знания требований охраны труда «Безопасные методы и приемы работ в театрах»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
1.	Методы и средства предупреждения несчастных случаев, микроповреждений (микротравм) и профессиональных заболеваний	2	2	-	
2.	Требования к работникам при выполнении работ. Обеспечение безопасности и условия труда	1	1	-	
3.	Применение систем обеспечения безопасности. Осмотр СИЗ до и после использования	2	2	-	
4.	Работы, выполняемые по наряду-допуску	2	2	-	
5.	Безопасные приёмы и методы выполнения работ	4	2	2	
6.	Разработка мероприятий по снижению уровней профессиональных рисков	2	1	1	
7	Организация оказания первой помощи	2	1	1	
ИА	Тестирование	1	1		тестирование
	Всего:	16	12	4	

РАЗДЕЛ 4. Календарный график программы обучения и проверки знания требований охраны труда и «Безопасные методы и приемы работ в театрах»

№	Наименование тем / модулей	Часов по плану	Учебные дни																															
			1	2																														
1	Методы и средства предупреждения несчастных случаев, микроповреждений (микро-травм) и профессиональных заболеваний	2	2	-																														
2	Требования к работникам при выполнении работ. Обеспечение безопасности и условия труда	1	1	-																														
3	Применение систем обеспечения безопасности. Осмотр СИЗ до и после использования	2	2	-																														
4	Работы, выполняемые по наряду-допуску	2	-	2																														
5	Безопасные приёмы и методы выполнения работ	4	-	4																														
6	Разработка мероприятий по снижению уровней профессиональных рисков	2		2																														
7	Организация оказания первой помощи	2		2																														
ит	Тестирование	1	-	1																														
	Всего:	16	8	8																														

РАЗДЕЛ 5. Содержание программы обучения и проверки знания требований охраны труда «Безопасные методы и приемы работ в театрах»

Тема 1. Методы и средства предупреждения несчастных случаев, микроповреждений (микротравм) и профессиональных заболеваний.

Теоретическое занятие по теме 1

Изучение опасных и вредных производственных факторов в театральной среде (работа на высоте, шум, вибрация, запылённость, воздействие химических веществ при покраске и обработке декораций, риск поражения электрическим током, биологические факторы при работе с животными); идентификация потенциальных опасностей (неисправное оборудование, скользкие поверхности, недостаточная освещённость, острые кромки декораций); оценка рисков с учётом специфики театральных работ (монтаж декораций, работа с механизмами, использование спецэффектов); применение средств коллективной защиты (ограждения проёмов, защитные сетки, звукоизоляция, вентиляция); соблюдение режимов труда и отдыха для снижения физической и психоэмоциональной нагрузки; проведение обязательных медицинских осмотров с акцентом на противопоказания к работе на высоте и с тяжёлыми нагрузками; обучение персонала безопасным методам работы и действиям при нештатных ситуациях; ведение учёта и анализа микротравм и инцидентов; контроль за соблюдением санитарно-гигиенических требований (защита от пыли, шума, химических веществ); мониторинг состояния рабочей среды (уровень шума, освещённости, концентрации вредных веществ); применение профилактических мер против профессиональных заболеваний (вибрационной болезни, заболеваний опорно-двигательного аппарата, потери слуха); использование эргономичных инструментов и приспособлений для снижения нагрузки на суставы и мышцы.

Тема 2. Требования к работникам при выполнении работ. Обеспечение безопасности и условия труда

Теоретическое занятие по теме 2

Возрастные ограничения (не моложе 18 лет) и квалификационные требования (специальное обучение, аттестация, допуск к работам на высоте, с механизмами и пиротехникой); прохождение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров с учётом противопоказаний к работе в условиях повышенного шума, вибрации, на высоте; обучение по охране труда и правилам работы в театре, проверка знаний и допуск к работам; инструктажи по охране труда (вводный, первичный, повторный, внеплановый,

целевой) и стажировка на рабочем месте; обеспечение спецодеждой и СИЗ в соответствии с нормами (каска, страховочные привязи, защитные очки, перчатки, спецодежда повышенной видимости, обувь с противоскользящей подошвой); организация безопасных условий труда (подготовка мест проведения работ, контроль параметров рабочей среды); соблюдение требований к освещённости, микроклимату, уровню шума и вибрации на рабочих местах; ведение документации по обучению, инструктажам и проверке знаний; контроль за соблюдением режима труда и отдыха (регламентированные перерывы при работе с тяжёлым оборудованием); организация санитарно-бытовых условий (душевые, комнаты отдыха, аптечки); соблюдение правил личной гигиены и ухода за оборудованием; организация связи между членами бригады и с ответственным лицом; соблюдение требований к размещению и хранению декораций, реквизита и оборудования.

Тема 3. Применение систем обеспечения безопасности. Осмотр СИЗ до и после использования

Теоретическое занятие по теме 3

Изучение систем коллективной защиты (стационарные и передвижные ограждения, защитные сетки, страховочные канаты, звукоизолирующие кабины); ознакомление с видами СИЗ для работы в театре (каска, страховочные привязи, защитные очки и щитки, перчатки антивибрационные и защитные, спецодежда повышенной видимости, обувь с защитным подноском и противоскользящей подошвой, беруши, респираторы); порядок осмотра СИЗ перед использованием (проверка целостности, исправности элементов защиты, сроков годности, герметичности, соответствия размеру); порядок осмотра после использования (выявление дефектов, загрязнений, повреждений, фиксация результатов в журнале учёта СИЗ); правила хранения и обслуживания СИЗ (очистка, сушка, дезинфекция, ремонт); изъятие из эксплуатации повреждённых или изношенных СИЗ; контроль исправности средств коллективной защиты перед началом работ; обучение правилам использования СИЗ в зависимости от типа работ и условий (работа на высоте, в ограниченном пространстве, при повышенном уровне шума и вибрации); ведение документации по учёту и контролю СИЗ (журналы выдачи, карточки учёта, акты списания); проверка работоспособности средств связи и сигнализации; контроль наличия и готовности аварийных комплектов СИЗ и средств эвакуации.

Тема 4. Работы, выполняемые по наряду-допуску

Теоретическое занятие по теме 4

Перечень работ повышенной опасности, требующих оформления наряда-допуска (работа на высоте более 5 м, монтаж/демонтаж декораций с ис-

пользованием грузоподъёмных механизмов, работы с пиротехникой, работы вблизи ЛЭП, работы в замкнутых пространствах); порядок оформления наряда-допуска (заполнение бланка с указанием вида работ, места, времени, мер безопасности, состава бригады и ответственных лиц); согласование наряда с соответствующими службами (энергетиками, пожарной охраной, службой охраны труда); ознакомление исполнителей с нарядом под подпись; контроль выполнения работ (надзор за соблюдением мер безопасности, проверка исправности оборудования и СИЗ, ведение журналов учёта и контроля); действия при изменении условий работы или состава бригады; оформление перерывов в работе (в течение дня и между сменами); закрытие наряда-допуска (осмотр места работ, проверка полноты выполнения, оформление закрытия с указанием результатов, внесение записи в журнал учёта нарядов-допусков); разбор типичных ошибок при оформлении и выполнении работ по наряду; особенности работ в условиях ограниченной видимости (туман, дым, сумерки) и на неровной поверхности; требования к оформлению сопроводительной документации (схемы размещения декораций, карты рисков, протоколы осмотра оборудования).

Тема 5. Безопасные приёмы и методы выполнения строительных работ.

Теоретическое занятие по теме 5

подготовка к работам (осмотр и проверка оборудования, приспособлений, СИЗ, средств связи, противопожарных средств); безопасные приёмы работы с декорациями и реквизитом (переноска, установка, крепление); правила работы с подъёмно-опускными механизмами сцены (софитные фермы, штанкеты, подъёмники); соблюдение мер безопасности при работе на высоте (использование страховочных систем, закрепление инструментов); правила монтажа и демонтажа сценического оборудования (осветительные приборы, звуковые системы, механизмы сцены); правила работы с электрооборудованием (проверка изоляции, заземление, отключение питания при ремонте); правила работы с пиротехническими эффектами (установка в жёстко закреплённых площадках, контроль радиуса опасной зоны, наличие средств пожаротушения); заключительные работы (уборка мусора, дезинфекция при необходимости, очистка оборудования); заполнение эксплуатационной документации (журналы учёта оборудования, акты осмотра, отчёты о выполненных работах); отработка навыков на тренажёрах и в условиях, приближённых к реальным (симуляция монтажа декораций, тренировка действий при пожаре); контроль за состоянием рабочей зоны (выявление новых опасных факторов, неустойчивых конструкций, повреждённого оборудования); соблюдение запретов при работе с механизмами (превышение грузоподъёмности, работа при неисправных тормозах, отсутствие ограждений).

Практические занятия:

Отработка безопасных приёмов монтажа и демонтажа сценических декораций.

Практическое освоение правил работы с подъёмно-опускными механизмами сцены (софитные фермы, штанкеты, подъёмники).

Тренировка действий при работе с пиротехническими эффектами: установка, активация, контроль опасной зоны.

Тема 6. Разработка мероприятий по снижению уровней профессиональных рисков

Теоретическое занятие по теме 6

Анализ выявленных рисков при работе в театре (травмы при падении с высоты, поражение электрическим током, ожоги от пиротехники, травмы от падающих декораций, заболевания от воздействия шума и вибрации); разработка организационных мероприятий (оптимизация графиков работ, ротация персонала, сокращение времени контакта с источниками шума и вибрации); технические меры снижения рисков (использование антивибрационных рукояток, шумопоглощающих материалов, автоматизированных систем подъёма декораций); санитарно-гигиенические мероприятия (улучшение вентиляции, организация пунктов обогрева, обеспечение питьевой водой); обучение персонала методам снижения рисков (тренинги по безопасному обращению с оборудованием, отработка действий в аварийных ситуациях); мониторинг эффективности внедрённых мероприятий (анализ статистики травм, микро-травм и заболеваний, опросы работников); корректировка мероприятий на основе полученных данных; ведение отчётности по результатам оценки и снижения рисков; планирование долгосрочных мер профилактики профессиональных заболеваний; внедрение риск-ориентированного подхода в системе управления охраной труда; составление карт оценки рисков для разных типов работ (работа с декорациями, работа на высоте, работа с пиротехникой); разработка планов локализации и ликвидации последствий аварий (обрушение конструкций, возгорание декораций, поражение электрическим током).

Практические занятия.

Анализ типовых опасных ситуаций в театральной среде (падение декораций, поражение током, ожоги) и составление карты рисков.

Разработка комплекса мер по снижению воздействия шума и вибрации на работников театра.

Практическое проектирование системы коллективной защиты при работе на высоте (ограждения, страховочные канаты, сетки).

Тема 7. Организация оказания первой помощи

Теоретическое занятие по теме 7

Изучение перечня возможных травм при работе в театре (порезы, ушибы, переломы, ожоги, поражения электрическим током, травмы глаз от отлетающих частиц, падения с высоты); порядок оказания первой помощи при порезах и ушибах (обработка раны, наложение повязки, иммобилизация при необходимости); оказание помощи при ожогах (термических и электрических) — охлаждение, наложение асептической повязки, вызов скорой помощи; остановка кровотечений (наложение жгута, давящей повязки, использование гемостатических средств); действия при травмах глаз (промывание, защита глаза, срочная доставка к врачу); действия при падении с высоты и подозрении на травму позвоночника (иммобилизация, вызов скорой); использование аптечки первой помощи и специализированного оборудования (дефибрилляторы, кислородные баллоны, шины); отработка навыков оказания первой помощи на манекенах и тренажёрах; порядок оповещения ответственных лиц и экстренных служб (вызов скорой помощи, МЧС, пожарной охраны); правила транспортировки пострадавшего из опасной зоны (выбор способа в зависимости от состояния и характера травмы); ведение документации (фиксация случая, описание оказанной помощи, передача информации медицинским работникам); практические тренировки по оказанию первой помощи при различных сценариях происшествий (возгорание декораций, поражение током, травма от падающей декорации); обучение правилам оказания психологической поддержки пострадавшим; разбор ошибок и типичных нарушений при оказании первой помощи в условиях театра.

Практическое занятие:

Отработка навыков оказания первой помощи при травмах, характерных для театральной работы (порезы, ушибы, переломы от падения предметов).

Практические упражнения по оказанию помощи при ожогах (от пиротехники, электрооборудования) и поражении электрическим током.

Тренировка алгоритмов транспортировки пострадавших из труднодоступных зон театра (сцены, галерей, колосников) с учётом специфики помещений.

РАЗДЕЛ 6. Условия реализации программы обучения и проверки знания требований охраны труда «Безопасные методы и приемы работ в театрах»

6.1. Учебно-методическое обеспечение

1. Перечень актуальных нормативных правовых документов.
2. Лекционные материалы.
3. Практические задания.
4. Видеоматериалы.
5. Методические рекомендации и учебные пособия.
6. Учебники.

6.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация Программы требует наличия учебного кабинета, а так же необходимого оборудования:

1. посадочными местами по количеству обучающихся;
2. рабочим местом преподавателя;
3. компьютером с доступом в сеть Интернет;
4. нормативными документами;
5. методической литературой;
6. учебно-наглядными пособиями по Программе;
7. проектором;
8. экраном для проектора;
9. флипчартом;
10. тренажер Т10 «Максим I-01» тренажер сердечно-легочной и мозговой реанимации пружинно-механический-манекен
11. комплектом инструментов и приспособлений;
12. Комплектом чебных СИЗ (аптечки, жгуты, шины, маски для ИВЛ)
13. стендами.

6.3. Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляют преподаватели, имеющие высшее образование по профилю преподаваемого предмета (или дополнительное профессиональное образование по данному направлению и стаж работы не менее трех лет) и аттестованные в установленном порядке.

РАЗДЕЛ 7. Информационное обеспечение программы обучения и проверки знания требований охраны труда «Безопасные методы и приемы работ в театрах»

1. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ;
2. Кодекс РФ об административных правонарушениях от 30.12.2001 N 195-ФЗ (извлечения);
3. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Федеральный закон от 28.12.2013 № 426-ФЗ «О специальной оценке условий труда»;
5. Постановление Правительства РФ от 24.12.2021 N 2464 "О порядке обучения по охране труда и проверки знания требований охраны труда";
6. Постановление Минтруда России от 24.10.2002 № 73 «Об утверждении форм документов, необходимых для расследования и учета несчастных случаев на производстве, и Положения об особенностях расследования несчастных случаев на производстве в отдельных отраслях и организациях»;
7. Постановление Правительства РФ от 16.09.2020 № 1479 «Об утверждении Правил противопожарного режима в Российской Федерации»;
8. Приказ Минздравсоцразвития России от 01.06.2009 № 290н «Об утверждении Межотраслевых правил обеспечения работников специальной одеждой, специальной обувью и другими средствами индивидуальной защиты»;
9. Приказ Минздравсоцразвития России от 04.05.2012 № 477н «Об утверждении перечня состояний, при которых оказывается первая помощь, и перечня мероприятий по оказанию первой помощи»;
10. Приказ Минтруда России от 28.10.2020 № 753н «Об утверждении Правил по охране труда при погрузочно-разгрузочных работах и размещении грузов»;
11. Приказ Ростехнадзора от 26.11.2020 № 461 «Об утверждении федеральных норм и правил в области промышленной безопасности «Правила безопасности опасных производственных объектов, на которых используются подъемные сооружения»;
12. Приказ Минтруда России от 15.12.2020 № 903н «Об утверждении Правил по охране труда при эксплуатации электроустановок»;
13. Приказ Минтруда России от 16.11.2020 № 782н «Об утверждении Правил по охране труда при работе на высоте»;
14. Приказ Минтруда России от 27.11.2020 № 835н «Об утверждении Правил по охране труда при работе с инструментом и приспособлениями»;
15. Приказ Минтруда России от 18.11.2020 № 814н «Об утверждении Правил по охране труда при эксплуатации промышленного транспорта»;
16. Приказу Минтруда России от 15.12.2020 № 902н «Об утверждении Правил по охране труда при работе в ограниченных и замкнутых пространствах»;

17. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29.10.2021 № 776н «Об утверждении Примерного положения о системе управления охраной труда»;
18. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 27 ноября 2020 г. №834н «Об утверждении Правил по охране труда при использовании отдельных видов химических веществ и материалов, при химической чистке, стирке, обеззараживании и дезактивации».
19. Приказ Минтруда России от 02.12.2020 № 849н «Об утверждении Правил по охране труда при выполнении окрасочных работ».
20. Приказ Минтруда России от 11.12.2020 № 884н «Об утверждении Правил по охране труда при выполнении электросварочных и газосварочных работ».
21. Приказ Ростехнадзора от 11.12.2020 № 519 (ред. от 14.01.2025) «Об утверждении Федеральных норм и правил в области промышленной безопасности „Требования к производству сварочных работ на опасных производственных объектах“».
22. Приказ Ростехнадзора от 15 декабря 2020 г. №528 «Об утверждении федеральных норм и правил в области промышленной безопасности „Правила безопасного ведения газоопасных, огневых и ремонтных работ“»
23. Приказ Минэнерго России от 14 мая 2025 г. №511 «Об утверждении Правил технической эксплуатации объектов теплоснабжения и теплопотребляющих установок».
24. Федеральный закон от 27 декабря 2018 г. №498-ФЗ «Об ответственном обращении с животными и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».
25. Приказ Минтруда России от 17 декабря 2020 года №922н «Об утверждении Правил по охране труда при проведении водолазных работ»
26. Приказ Ростехнадзора от 3 декабря 2020 г. №494 «Об утверждении Федеральных норм и правил в области промышленной безопасности „Правила безопасности при производстве, хранении и применении взрывчатых материалов промышленного назначения“».
27. Приказ Минтруда России от 11 декабря 2020 г. №882н «Об утверждении Правил по охране труда при производстве дорожных строительных и ремонтно-строительных работ»
28. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 23 сентября 2020 г. №644н «Об утверждении Правил по охране труда в лесозаготовительном, деревообрабатывающем производствах и при выполнении лесохозяйственных работ»
29. Приказ Минтруда России от 25 сентября 2020 г. №652н «Об утверждении Правил по охране труда при эксплуатации объектов инфраструктуры железнодорожного транспорта».
30. Правила технической эксплуатации железных дорог Российской Федерации (утверждены приказом Минтранса России от 21 декабря 2010 г. №286).

31. Федеральный закон от 09.01.1996 № 3-ФЗ «О радиационной безопасности населения».
32. Приказ Минтруда России от 22.04.2021 № 274н «Об утверждении профессионального стандарта "Специалист в области охраны труда»;
33. Приказ Минтруда России от 16 декабря 2020 г. № 914н «Об утверждении Правил по охране труда при выполнении работ в театрах, концертных залах, цирках, зоотеатрах, зоопарках и океанариумах».
34. Типовая отраслевая инструкция по охране труда в животноводстве. Крупный рогатый скот (ТОИ 017-98).
35. СанПиН 2.1.7.1287-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к качеству почвы».
36. Справочно-правовая система ТехЭксперт.

РАЗДЕЛ 8. Критерии оценки знаний и умений программы «Безопасные методы и приемы работ в театрах»

Программой предусмотрено тестирование в образовательном дистанционном модуле АНО ДПО «НИО» в форме:

- итоговой аттестации после изучения всех модулей Программы.

Критерии оценки выполнения заданий в тестовой форме:

«5» (отлично) – 90-100% правильных ответов;

«4» (хорошо) – 80-90 % правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) – 70-80 % правильных ответов;

«2» (неудовлетворительно) – 69 % и менее правильных ответов.

Для реализации Программы учебным планом предусмотрено создание оценочных материалов.

Оценочные материалы включают вопросы для проведения промежуточной и итоговой аттестации, позволяющие оценивать уровни образовательных достижений и степень сформированности компетенций.

РАЗДЕЛ 9. Оценочные материалы программы обучения и проверки знания требований охраны труда «Безопасные методы и приемы работ в театрах»

9.1. Тестовые задания итоговой аттестации

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов на вопрос
1.	Какой нормативный документ устанавливает правила охраны труда при выполнении работ в театрах?	а) Приказ Минтруда России от 16.12.2020 № 914н; б) Приказ Минтруда России от 27.11.2020 № 835н; в) Приказ Минтруда России от 05.06.2014 № 367н; г) Приказ Минтруда России от 31.01.2022 № 42н.
2.	Какие работы в театре относятся к работам повышенной опасности?	а) уборка помещений; б) монтаж декораций на высоте более 5 м; в) расстановка стульев в зале; г) влажная уборка сцены.

3.	Что необходимо сделать перед началом работ на высоте в театре?	а) проверить исправность страховочных систем и СИЗ; б) сразу приступить к работе; в) сообщить начальнику о своём приходе; г) выпить стакан воды.
4.	Разрешено ли использовать неисправное сценическое оборудование?	а) да, если неисправность незначительная; б) да, если очень срочно нужно выполнить работу; в) нет, запрещено; г) да, под наблюдением мастера.
5.	Какие СИЗ обязательны при работе на высоте (на галереях, колосниках)?	а) страховочная привязь и каска; б) респиратор и халат; в) диэлектрические перчатки; г) беруши и фартук.

6.	Можно ли проводить работы с пиротехникой без оформления наряда-допуска?	а) да, если пиротехника маломощная; б) да, с разрешения режиссёра; в) да, в присутствии ответственного лица; г) нет, работы с пиротехникой требуют наряда-допуска.
7.	Что нужно сделать перед использованием пиротехнического оборудования?	а) убедиться в исправности оборудования и наличии средств пожаротушения; б) зарядить оборудование; в) оставить оборудование на солнце для прогрева; г) протереть оборудование влажной тряпкой.
8.	Как должна быть обозначена зона проведения пиротехнических работ?	а) флажками; б) предупредительными знаками и ограждениями; в) табличкой «Ведутся работы»; г) ничем, достаточно устного предупреждения.

9.	Что делать, если во время работы на сцене обнаружена неисправность подъёмного механизма?	а) продолжить работу, если механизм ещё двигается; б) сообщить ответственному лицу и прекратить работу; в) попытаться починить самостоятельно; г) отложить в сторону и взять другой механизм.
10	Как часто нужно осматривать сценическое оборудование и инструменты?	а) один раз в месяц; б) один раз в неделю; в) ежедневно до начала работ, во время работы и после её завершения; г) только при получении от кладовщика.
11	Какие дефекты сценического оборудования требуют его немедленного изъятия из эксплуатации?	а) трещины, деформации, износ подвижных частей; б) небольшие царапины на поверхности; в) потускнение краски; г) следы пыли

12	Где следует хранить инструменты и оборудование во время перерывов в работе?	а) на сцене; б) в специально отведённом месте (шкафу, ящике, на стеллаже); в) рядом с рабочим местом на полу; г) в кармане спецодежды.
13	Кто несёт ответственность за исправность сценического оборудования?	а) кладовщик; б) работник, использующий оборудование; в) инженер по охране труда; г) режиссёр постановки.
14	Какие действия запрещены при работе с подъёмными механизмами сцены?	а) превышение грузоподъёмности; б) использование страховочных систем; в) осмотр оборудования перед работой; г) работа в присутствии ответственного лица.

15	Как транспортировать сценическое оборудование?	а) в руках; б) с использованием тележек, подъёмников и других средств механизации; в) в кармане одежды; г) на верёвке через плечо.
16	Какие меры принимаются для снижения шума на рабочих местах в театре?	а) использование звукоизолирующих материалов и средств защиты слуха; б) увеличение громкости музыки; в) работа без перерывов; г) использование оборудования с повреждённой изоляцией.
17	Какие документы регламентируют порядок работы с пиротехникой в театре?	а) инструкция по охране труда и наряд-допуск; б) трудовой договор; в) график репетиций; г) приказ о приёме на работу.

18	Что делать при возгорании декораций во время репетиции?	а) попытаться потушить самостоятельно любыми средствами; б) немедленно сообщить ответственному лицу, задействовать систему пожаротушения, эвакуировать людей; в) продолжить репетицию, пока огонь не станет большим; г) закрыть двери и уйти.
19	Какие требования предъявляются к освещённости рабочих мест в театре?	а) освещённость должна соответствовать нормам СП и СанПиН; б) можно работать в темноте; в) достаточно аварийного освещения; г) освещённость не имеет значения.

